

РЖЕВСКАЯ БИТВА

(с 5 января 1942 года по 21 марта 1943 года)

Ржевская битва – боевые действия между советскими и германскими войсками во время Великой Отечественной войны, включающие оборонительно-наступательные операции в районе Ржева-Вязьмы с целью освобождения городов Ржев, Сычëвка, Вязьма и ликвидации Ржевско-Вяземского выступа.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В районе Ржева армией Вермахта был создан плацдарм, на котором было сосредоточено свыше 50 % сил группы армий «Центр» (фельдмаршал Х.Г. Клюге). Они продолжали представлять угрозу Москве, находясь от нее в 150 – 200 км.

Германская оборона держалась на системе плацдармов, созданных по периметру выступа. Основными опорными точками были города Ржев – Сычевка – Олелино – Белый, превращенные гитлеровцами в мощные бастионы.

В течение 13 месяцев советскими войсками были проведены несколько крупных наступательных операций с целью ликвидации Ржевского выступа. В ответ немецкая сторона пыталась удержать стратегически выгодный плацдарм в центре Восточного фронта.

Операции советских войск

Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция Калининского и Западного фронтов (8 января – 20 апреля 1942 года).

- Одновременно проводилась Болховская операция войсками Брянского фронта и левого крыла Западного фронта.

- Оборонительная операция войск группы генерала П.А. Белова Западного фронта (май – июнь 1942 года).

- Оборонительная операция войск Калининского фронта в районе города Белого (2–25 июля 1942 года)

Первая Ржевско-Сычëвская (Гжатская) наступательная операция войск Западного и Калининского фронтов (31 июля – 20 октября 1942 года).

Вторая Ржевско-Сычѳвская наступательная операция («Марс») войск Западного и Калининского фронтов (25 ноября — 20 декабря 1942 года).

- Одновременно: Великолукская наступательная операция части сил Калининского фронта (24 ноября 1942 года — 20 января 1943 года).

Ржевско-Вяземская наступательная операция войск Западного и Калининского фронтов (2 марта — 31 марта 1943 года).

- Одновременно: наступление войск Брянского и Центрального фронтов.

Операции войск Вермахта

Взятие Ржева (октябрь 1941 года)

Зимнее сражение за Ржев (январь — февраль 1942 года).

- Операции «Ганновер-I» и «Ганновер-II» (май — июнь 1942 года).

Операция «Зейдлиц» (2 — 12 июля 1942 года).

Летнее сражение за Ржев (конец июля — середина октября 1942 года).

Зимнее сражение вокруг блока 9-й армии (25 ноября — 15 декабря 1942 года).

- Операция «Бюффель» (нем. Büffel — «Буйвол») (февраль 1943 года).

Шестое сражение за Ржев (март 1943 года).

Ржевско-Вяземская операция проводилась с 8 января по 20 апреля 1942 года. В ее ходе наступление войск Калининского (командующий — генерал-полковник И. С. Конев) и Западного (командующий — генерал армии Г. К. Жуков) фронтов, при содействии Северо-Западного и Брянского фронтов, имело целью завершить разгром немецкой группы армий «Центр» (командующий — генерал-фельдмаршал Г. фон Клюге). Несмотря на незавершѳнность, операция имела важное значение в ходе общего наступления Красной армии. Советские войска отбросили противника на западном направлении на 100—250 километров, завершили освобождение Московской и Тульской областей, освободили многие районы Калининской и Смоленской областей.

Первая Ржевско-Сычѳвская операция или Второе сражение за Ржев (30 июля — 1 октября 1942 года) — боевые действия

Калининского (командующий — И. С. Конев) и Западного (командующий и руководитель всей операцией — Г. К. Жуков) фронтов с целью разгрома немецкой 9-й армии (командующий — генерал-полковник В. Модель), оборонявшейся в Ржевско-вяземском выступе.

Вторая Ржевско-Сычëвская операция, которая вошла в историю, как операция «Марс», проходила с 25 ноября — 20 декабря 1942 года. В ее ходе Калининский (командующий — М. А. Пуркаев) и Западный (командующий — И. С. Конев) фронты вели бои против 9-й армии Вермахта. Руководил операцией генерал армии Г. К. Жуков.

Операция «Марс» до сих пор покрыта завесой тайны. Со слов американских ученых Г.К Жуков, имея подо Ржевом численное превосходство над немцами, потерпел «величайшее поражение во Второй мировой войне». Отчасти, появление подобных слухов связано с тем, что распоряжения командирам подразделений поступали в виде шифровок, и до сих пор массив архивных данных по операции «Марс» не рассекречен.

По мнению специалистов, осенью 1942 года, при подготовке контрнаступления под Сталинградом, большую значимость представляла необходимость скрыть намерения советского командования. Для этого Ставка предусмотрела проведение отвлекающей операции, получившее кодовое название «Марс». Операция состояла в том, чтобы одновременно с контрнаступлением под Сталинградом провести наступление в районе Демянска, Великих Лук и Ржевско-Вяземского выступа, сковать там большие силы противника и вынудить его привлечь дополнительные резервы.

Эти маскировочные и дезинформационные мероприятия должны были убедить немцев в том, что основной удар Красная армия нанесет по группе «Центр». Основываясь на этом выводе, в октябре — ноябре 1942 года Вермахт перебросил на московское направление 21-ю дивизию, 11-ю полевую армию (фельдмаршал Майнштейн). Впоследствии немецкое командование перебросило в район выступа из резерва еще 5 дивизий и 2 бригады.

Если рассматривать операцию «Марс» с такой позиции, то ее отвлекающая функция была полностью выполнена.

Зимой 1943 года, когда после победы под Сталинградом в боевых действиях наступил стратегический перелом в пользу СССР, немецкая 9-я армия В. Моделя оставила Ржевско-Вяземский выступ. Тактически грамотные действия немецкого командования позволили сохранить немецкие войска и вывести их из-под угрозы окружения. Перейдя в

наступление, войска Красной армии обнаружили пустой город, в котором оставался лишь арьергард 9-й армии, создававший видимость присутствия немецких войск.

Со 2 по 31 марта 1943 года Калининский (генерал М.А. Пуркаев) и Западный (генерал В.Д. Соколовский) фронты провели новую наступательную операцию, освободив Ржев и Вязьму.

3 марта 1943 года в город Ржев вошли войска 30-й армии Западного фронта.

Советские войска Калининского (командующий — М.А. Пуркаев) и Западного (командующий — В. Д. Соколовский) фронтов начали преследование противника. Это преследование, длившееся со 2 по 31 марта, получило название Ржевско-Вяземской операции 1943 года.

В результате фронт отодвинулся еще на 100 километров на Запад. Угроза Москве была ликвидирована.

РЖЕВСКАЯ БИТВА В ВОСПОМИНАНИЯХ УЧАСТНИКОВ

В своих воспоминаниях непосредственный участник событий **Г.К. Жуков** пишет: «Критически оценивая сейчас эти события 1942 года, считаю, что нами в то время была допущена ошибка в оценке обстановки в районе Вязьмы. Мы переоценили возможности своих войск и недооценили противника».

«Запоздалым» автор считает и решение Ставки подкрепить силами и средствами фронты, действовавшие на Западном направлении в конце февраля – начале марта 1942 года. Поэтому и разгром Ржевско-Вяземской группировки войск Вермахта в тот период оказался невозможным. Ставка была вынуждена принять предложение группы военачальников во главе с Жуковым о переходе к обороне.

Поэт **Александр Твардовский** так вспоминал свое посещение района Ржева в 1942 году: «Впечатления этой поездки были за всю войну из самых удручающих и горьких до физической боли в сердце».

Немцы называли этот район **«краеугольным камнем Восточного фронта»**. Гитлер пожелал лично услышать по телефону взрыв ржевского моста через Волгу при отходе немецких частей.

По свидетельству очевидцев после окончания военных действий район Ржева превратился в пустыню.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

2 марта 1978 года Указом Президиума Верховного Совета СССР город Ржев за мужество, проявленное трудящимися города в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, достигнутые успехи в хозяйственном и культурном строительстве был награждён **орденом Отечественной войны I степени**.

8 октября 2007 года Ржеву присвоено почётное звание «**Город воинской славы**» со следующей формулировкой: «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества» Указом Президента Российской Федерации № 1345 от 8 октября 2007 года городу Ржеву присвоено почётное звание «Город воинской славы».

6 июня 2017 года было принято решение о создании **Ржевского мемориала**. Масштабный памятник Советскому солдату создавался по просьбам ветеранов Великой Отечественной войны на народные пожертвования.



Фотография с сайта <https://rzhev.histrf.ru/>

30 июня 2020 года Ржевский мемориал Советскому солдату был открыт. Мемориал возводился на народные средства при участии Российского военно-исторического общества в память о всех солдатах Великой Отечественной войны. 25-метровая фигура солдата на высоком насыпном холме, имена павших, увековеченные на стальных плитах и в мультимедийной экспозиции музейного павильона, который является филиалом Музея Победы.

В церемонии открытия мемориала приняли участие Президенты России и Белоруссии Владимир Путин и Александр Лукашенко. «Ржевский мемориал – ещё один символ нашей общей памяти, символ преклонения перед великим и самоотверженным подвигом солдата-героя, солдата-освободителя, солдата-победителя, солдата, который спас Европу и весь мир от нацизма. Время не властно над этим подвигом, и он никогда не должен, не может быть забыт и уж тем более затёрт, замазан ложью и фальсификациями. Мы такого не допустим», - отметил Владимир Путин.

РЖЕВСКАЯ БИТВА В ЛИТЕРАТУРЕ, КИНО, МУЗЫКЕ

Бои под Ржевом стали одним из самых кровавых эпизодов Великой Отечественной войны. На протяжении всего послевоенного периода ее событиям посвящают стихи, песни, художественные фильмы.

«Ржевской мясорубке» посвящено известное стихотворение **А. Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом»**. Оно было впервые опубликовано в газете «Красный воин» 16 апреля 1946 года под заглавием «Завещание воина»:

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,—
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна ни крышишки.

И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.

Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;

Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;

Где травинку к травинке
Речка травы прядет, —
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.

Подсчитайте, живые,
Сколько сроку назад
Был на фронте впервые
Назван вдруг Сталинград.

Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?

Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?..
Этот месяц был страшен,
Было все на кону.

Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?

Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мертвому — как?

И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,
Но она — спасена.

Наши очи померкли,
Пламень сердца погас,
На земле на поверке
Выкликают не нас.

Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — все это, живые.
Нам — отрада одна:

Что недаром боролись
Мы за родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, —
Вы должны его знать.

Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье —
Эта кара страшна...

Это грозное право
Нам навеки дано, —
И за нами оно —
Это горькое право.

Летом, в сорок втором,
Я зарыт без могилы.
Всем, что было потом,
Смерть меня обделила.

Всем, что, может, давно
Вам привычно и ясно,
Но да будет оно
С нашей верой согласно.

Братья, может быть, вы
И не Дон потеряли,
И в тылу у Москвы
За нее умирали.

И в заволжской дали
Спешно рыли окопы,
И с боями дошли
До предела Европы.

Нам достаточно знать,
Что была, несомненно,
Та последняя пядь
На дороге военной.

Та последняя пядь,
Что уж если оставить,
То шагнувшую вспять
Ногу некуда ставить.

Та черта глубины,
За которой вставало
Из-за вашей спины
Пламя кузниц Урала.

И врага обратили
Вы на запад, назад.
Может быть, побратимы,
И Смоленск уже взят?

И врага вы громите
На ином рубеже,
Может быть, вы к границе
Подступили уже!

Может быть... Да исполнится
Слово клятвы святой! —
Ведь Берлин, если помните,
Назван был под Москвой.

Братья, ныне поправшие
Крепость вражьей земли,
Если б мертвые, павшие
Хоть бы плакать могли!

Если б залпы победные
Нас, немых и глухих,
Нас, что вечности преданы,
Воскрешали на миг, —

О, товарищи верные,
Лишь тогда б на войне
Ваше счастье безмерное
Вы постигли вполне.

В нем, том счастье, бесспорная
Наша кровная часть,
Наша, смертью оборванная,
Вера, ненависть, страсть.

Наше все! Не слукавили
Мы в суровой борьбе,
Все отдав, не оставили
Ничего при себе.

Все на вас перечислено
Навсегда, не на срок.
И живым не в упрек
Этот голос наш мыслимый.

Братья, в этой войне
Мы различья не знали:
Те, что живы, что пали, —
Были мы наравне.

И никто перед нами
Из живых не в долгу,
Кто из рук наших знамя
Подхватил на бегу,

Чтоб за дело святое,
За Советскую власть
Так же, может быть, точно
Шагом дальше упасть.

Я убит подо Ржевом,
Тот еще под Москвой.
Где-то, воины, где вы,
Кто остался живой?

В городах миллионных,
В селах, дома в семье?
В боевых гарнизонах
На не нашей земле?

Ах, своя ли, чужая,
Вся в цветах иль в снегу...
Я вам жизнь завещаю, —
Что я больше могу?

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой Отчизне
С честью дальше служить.

Горевать — горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать — не хвастливо
В час победы самой.

И беречь ее свято,
Братья, счастье свое —
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

Сам автор вспоминал, что стихотворение было написано в конце 1945 и в самом начале 1946 года. Александр Трифонович отмечал: «Стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. Навечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбывное ощущение как бы себя в них, а их в себе,— так приблизительно можно определить эту мысль и чувство. Они составляют, как говорится, пафос и написанного после «Я убит подо Ржевом» стихотворения «В тот день, когда окончилась война» и многих других...

Форма первого лица в «Я убит подо Ржевом» показалась мне наиболее соответственной идее единства живых и павших «ради жизни на земле».

Известный композитор **В.Г. Мигуля** в конце 1980-х годов написал несколько патриотических песен, в том числе музыку к стихам Твардовского, в результате чего появилась песня «Я убит подо Ржевом». Владимир Мигуля сам неоднократно исполнял ее.

Участник войны, писатель и автор романа «Прокляты и убиты» **В. П. Астафьев** сам не участвовал в Ржевской битве, но давал такую оценку произошедшего: «Мы залили их реками крови и завалили горами трупов».

23 февраля 2009 года на телеканале НТВ состоялась премьера документального фильма Алексея Пивоварова «**Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова**». Фильм вызвал широкий отклик зрительской аудитории и обсуждение в прессе.

В фондах **Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых** хранятся издания различных форматов (плоскопечатные, звуковые, выполненные рельефно-точечным шрифтом), знакомящие с событиями Ржевской битвы и персоналиями ее участников.

ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДА ГКУКВО «ВОСБС»:

1. **А. Т. Твардовский** (1910 – 1971 гг.) // Русская литература XX века: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 2 т. – Т. 2: 1940 – 1990-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 178 – 205.- Текст : непосредственный.

Об особенностях творчества А. Твардовского, о военных темах, которые навсегда остались в его жизни, о стихотворениях «Я убит подо Ржевом» (1945 – 1946 гг.) и «В тот день, когда окончилась война» (1948 г.), в которых поэту удалось выразить чувства целого поколения участников и свидетелей Великой Отечественной.

2. **Жуков Г.К.** Воспоминания и размышления: в 2 т. Т. 1 – 2 / читает В. Сушков. – М., 1992. – 13 мкф. (46 ч 39 мин): 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: М.: АПН, 1979.

Звуковая книга Г.К Жукова дает возможность слушателю познакомиться с мемуарами выдающегося военачальника, понять причины первых неудач СССР в первый период войны, освещает и анализирует деятельность Савки Верховного главнокомандования.

3. **Карпов В.** Жуков на фронтах Великой войны: (Лит. мозаика). / Читает Иванова М. – М.: 1998. – 6мфк (23 ч 25 мин 05 с): 2,38 см/сек, 4 дор. – С изд. : М.: Вече, 1996.

4. **Карпов В.** Маршал Жуков: Его соратники и противники в дни войны и мира: (Лит. мозаика). / Читает Забровский Ю. – М.:, 1998. – 6мфк (23 ч 08 мин 23 с): 2,38 см/сек, 4 дор. – С изд.: Знамя, 1989. – № 11, 12.

Воспоминания автора о маршале Г.К. Жукове – попытка осмыслить его роль в достижении победы в Великой Отечественной войне и дать собственную оценку этой большой сложной и неоднозначной личности.

5. **Карпов В.В.** Маршал Жуков, его сторонники и противники в годы войны и мира: (Лит. мозаика). / Читает В. Самойлов. – М.:, 1990. – 5мфк (19 ч 08 мин): 2,38 см/сек, 4 дор. – С изд.: М.: Вече-Аст-Пресс, 1994.

6. **Кондратович А.** Александр Твардовский. Поэзия и личность. – М.: Художественная литература, 1978. – 350 с. – Текст : непосредственный.

7. **Маршал Г.К.** Жуков: Воспоминания и размышления / в трех томах. – М.: Издательство АПН. – Том 2. – С. 239. – Текст : непосредственный.

Воспоминания непосредственного участника событий Г.К. Жукова о боевых действиях в районе Ржевско-Вяземского выступа, успешных и непопулярных действиях Ставки ВГК в 1942 – 1943 гг.

8. **«Марс»** под Ржевом //100 великих военных тайн / автор-сост. М.Ю. Крушин. – М.: Вече, 2007. – С.333 -336. – Текст : непосредственный.

9. **Маршал Жуков:** Каким мы его помним. – М.: Политиздат, 1988. – С. 228, 229. – Текст : непосредственный.

О распоряжениях Ставки Верховного главнокомандования по Ржевско-Вяземской группировке и роли Г.К. Жукова в принятии оперативно-стратегических решений.

10. **Твардовский А.Т.** О стихотворении «Я убит подо Ржевом // Собрание сочинений. – Т. 5., С. 208 – 210. – Текст : непосредственный.

История написания и автокомментарий Твардовского к стихотворению «Я убит подо Ржевом», созданные в 1969 году...

11. **Твардовский А.Т.** Стихотворения. Поэмы. Проза. – М.: Слово, 2000. – 752 с. – Текст : непосредственный.

12. **Твардовский А.Т.** Я убит подо Ржевом // Произведения школьной программы по литературе для заучивания наизусть. 5 – 9 классы. – М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2007. – С. 232 – 239. – Издание для слабовидящих. – Текст : укрупненный.

13. **Шефов Н.А.** Ржевская битва. Ржевско-Вяземская операция // Битвы России. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 473 – 476, 476 – 477. – Текст : непосредственный.

14. **Яковлев Н.Н.** Страницы жизни маршала Г.К. Жукова: Повесть / Оформление Б. Школьника. – М.: Дет. лит., 1985. – 239 с. – Текст : непосредственный.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Композитор и певец Владимир Мигуля [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://proza.ru/2020/08/28/225>. - Дата обращения 11.01.2021. – Текст : электронный.
2. Ржевская битва [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. - Дата обращения 11.01.2021. – Текст : электронный.
3. Ржевский мемориал [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://rzhev.histrf.ru/>. – Дата обращения 11.01.2021. – Текст : электронный.