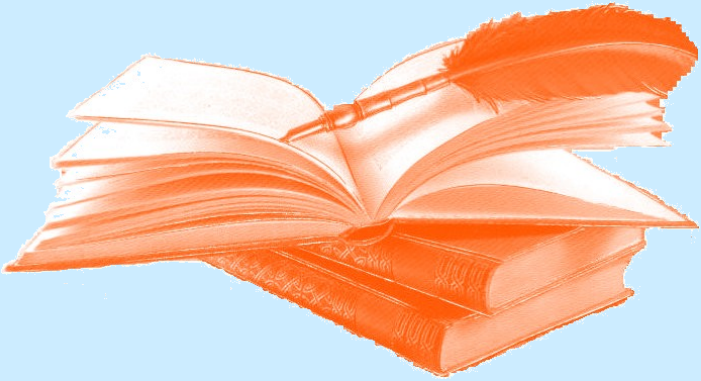
ГКУКВО «Волгоградская областная специальная библиотека для слепых»

Профессия – библиотекарь. Эволюция и трансформация.

Методическое пособие



ВОЛГОГРАД
2016

Составитель – Яковлева И.В.
Компьютерная верстка, оформление – Латышова Е. В.
Редактор – Чагова С. П.

Тираж 10 экз.

Отпечатано
в Волгоградской областной
специальной библиотеке для слепых
2016 г.

400087, г.Волгоград, ул. Невская, д. 7
Тел: 37-82-62
Факс: 33-68-19
E-mail vosbs@list.ru

ВВЕДЕНИЕ

Одним из наиболее актуальных вопросов современного библиотечного дела является вопрос о месте библиотечной профессии в информационном обществе. Его обсуждение в повседневных практиках, социальных сетях и профессиональной печати свидетельствует о разнообразии мнений и аргументов, так как возможность сохранения и развития библиотечной профессии представляет принципиальную важность для каждого, кто пользуется услугами такого социального учреждения как библиотека.

Социальные проблемы, обусловливающие падение социального престижа библиотечной профессии, а, соответственно, и определение места библиотекаря в профессиональной структуре информационного общества, неоднозначность социальной оценки кадрового потенциала библиотечной сфер требуют решения. Необходимость преодоления проблем развития библиотечной профессии в информационном обществе требует определения четкого представления о библиотечной профессии и ее месте в социальной структуре современного общества.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ

Библиотекарь – профессия очень древняя, которой уже больше четырех с половиной тысяч лет. Она появилась в Древнем Шумере, так же как и первые глиняные каталоги. Первыми библиотекарями ученые считают писцов, составивших первое собрание глиняных табличек приблизительно в 2500 году до н. э.

С появлением папируса количество писцов, выполняющих функции библиотекарей, собирающих и хранящих документы, увеличивалось. Уже в эпоху царствования фараона Рамзеса II (XIII в. до н.э.) было собрано более 20 000 папирусов. Позже, в VII веке до н. э., возникли библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала и храма Эдфу в Египте**.** А слово «библиотекарь», произошедшее от греческого «собрание книг», появилось в Греции.

Первыми библиотеками владели Платон, Аристотель, Евклид, Еврипид. Библиотекарями служили их рабы. Но в первой публичной библиотеке Писистрата в Афинах место библиотекаря считалось уважаемым и почетным, а потому доступным только для свободных граждан. Поэтому в Александрийской библиотеке, хранившей более чем из 700 000 свитков рукописных книг, служило всего несколько эрудированных и физически выносливых человек. Они работали не только в книгохранилищах и читальных залах, но также в обсерватории, зоологическом и медицинском музеях.

В Древнем Риме библиотеки располагались в основном на загородных виллах. Их хранители принимали участие в обсуждении философских вопросов даже с патрициями. Именно в это время библиотекари стали заниматься не только собиранием, но и описанием древних библиотек. Это позволило сохранить библиотеки Митридата, македонского царя Персея, Аристотеля. Таким образом, в обязанности библиотекаря тогда вошли и научные, исследовательские функции.

В Средние века данные функции библиотекарей постепенно развивались и совершенствовались, основные библиотеки были сконцентрированы в монастырях. Хранителями книг стали монахи, на которых была возложена еще одна обязанность – переписывание

книг для их дальнейшего сохранения и распространения, что требовало от них не только грамотности, но и колоссальных знаний практически во всех областях жизни. Таким образом, одними из тех, кто подготовил эпоху Возрождения, стали библиотекари.

В эпоху Возрождения были созданы две крупнейшие европейские библиотеки со специальным штатом обслуживания – библиотека Лоренцо Медичи и Ватиканская, обладавшие обширным собранием античных рукописей, первопечатных книг и сочинениями античных авторов. Кроме того, университетские библиотекари эпохи Возрождения стояли у истоков национальных библиотек, основу которых во многих странах составили королевские библиотеки. Небывалый рост числа книг стимулировал интерес библиотекарей к практическим проблемам организации фондов и каталогов. Библиотекари считались уважаемыми людьми, учеными. В старой библиотеке Ватикана на фреске 1477 года изображен библиотекарь, попадающий прямо в рай.

В Новое время, требовавшее все большего распространения знаний и, соответственно, библиотек, в различных странах стали появляться даже школьные библиотеки, но под контролем церкви. Научная деятельность библиотекарей вышла на международный уровень, когда в 1740 году в Европе было создано «Commercium literarium» – учреждение для обмена изданиями между библиотеками Европы и Северной Америки.

Похожим образом библиотечное дело развивалось в России. В летописи содержится первое упоминание о библиотеке, свидетельствующее о том, что в 1037 году Ярослав Мудрый собрал писцов для перевода греческих и переписывания уже имеющихся славянских книг. Книги по приказу Ярослава хранились в Софийском соборе Киева. К XII веку «книжные дома» и монахи-летописцы были уже во Владимире, Рязани, Чернигове, Ростове, Суздале, Полоцке и Пскове. А запись о русских библиотекарях впервые встречается в знаменитой Геннадиевской библии, которая была переведена и переписана в Новгороде в 1499 году. Греческое слово было для русских людей непривычным, поэтому библиотекари на Руси назывались книгохранителями.

Несмотря на свое монастырское происхождение русские библиотеки сразу создавались как универсальные. В них собирались и хранились сочинения энциклопедического характера, книги по астрономии, географии, юриспруденции, грамматике, поэтике, логике, философии, церковные сочинения, а также сборники рассказов на греческом языке, притчи, загадки, разнообразные поучения. В те времена библиотекарям нередко приходилось сражаться с татаро-монголами или с войсками удельных князей. Поэтому к лику святых были причислены Евфросинья Полоцкая, имевшая одну из богатейших русских библиотек, и Тимофей-библиотекарь.

С развитием русского государства, промышленности и науки началась новая жизнь библиотек и библиотекарей. С появлением приказов появились и приказные (ведомственные) библиотеки, которые обслуживались специальными работниками – приказными дьяками. Им для работы непременно требовалось знание иностранных языков и латыни. Библиотекарям необходимо было удовлетворять запросы как служащих, так и преподавателей созданной в 1687 году Академии, а с 1696 года – иностранных послов. Поэтому постепенно библиотекари стали разделяться по специализациям. Например, известно о существовании библиотекарей Пушкарского и Аптекарского приказов, Приказа печатного двора. Книгохранители становились специалистами по астрономии, математике, геометрии, географии, технике, военному делу, архитектуре и другим наукам. Именно приказные библиотекари выросли в следующем веке в независимых от государства и монастырских уставов светских библиотекарей, которые заложили основы библиотечной мысли века Просвещения.

Государственные реформы Петра I в сферах политики, экономики, культуры и образования, реализованные в России в первой четверти XVIII века, имели огромное значение для развития библиотек. В 1714 году в Санкт-Петербурге была учреждена первая в России государственная научная библиотека, которая была передана в 1724 году в ведение Академии наук. К тому времени библиотекари вели заседания ученого совета, планировали поручения академикам, выслушивали их отчеты. Кроме того, им приходилось по-

полнять фонды собраниями Приказов, частными коллекциями, покупать и обменивать книги, устанавливать связи с «Commercium literarium» и с зарубежными научными учреждениями. Библиотека Академии наук получала обязательные экземпляры всей литературы, напечатанной в отечественных типографиях. На библиотекарей была возложена и обязанность переводить на русский язык произведения греческих и латинских авторов. Поэтому к середине XVIII века практически все они были выходцами из Академии или иностранцами с титулами и блестящим европейским образованием.

С возникновением большого количества научных библиотек разного профиля специализация библиотекарей продолжала углубляться. Так, в 1756 году возникла репертуарная библиотека Русского драматического театра, в 1757 году – библиотека Академии художеств, в 1765 году была учреждена библиотека Вольного экономического общества, специализирующаяся на книгах по экономике и сельскому хозяйству. Одновременно возникают и университетские библиотеки. Библиотекарям пришлось учиться работать не только с книгами, но и с людьми, так как библиотеки стали общедоступны.

27 мая 1795 года в Санкт-Петербурге была создана Императорская Публичная библиотека, к работе в которой были привлечены лучшие кадры российских библиотекарей. Так как библиотека собрала в большом количестве книги на иностранных языках, церковнославянском и русском, пришлось срочно увеличивать штат и учреждать новые должности. Директором этой библиотеки стал французский дипломат и историк М.-Г. Шуазель - Гуффье.

XIX век – век книги, библиотек и библиотекарей. Бурно развивающаяся типографская деятельность способствовала росту числа книг и библиотек. В России открылись пять новых университетских библиотек, что неизбежно повлекло за собой все возрастающий спрос на библиотечных служащих. Денежные ассигнования на их содержание выделяют как частные лица, так и правительство. Профессия библиотекаря по-прежнему престижна. Работать в библиотеку теперь и в России идут выпускники университетов и академий, писатели и художники. Тридцать лет проработал библиотека-

рем Императорской Публичной библиотеки известный русский баснописец И.А. Крылов. Будучи библиотекарем московской Румянцевской библиотеки, создает свою книгу «Философия общего дела» Н.Ф. Федоров. Гениальный математик Н.И. Лобачевский заведовал библиотекой Казанского университета. Почти пятьдесят лет отдал библиотечному делу известный петербургский историк, археолог и музыкальный критик В.В. Стасов. Служили библиотекарями писатель В.Ф. Одоевский и языковед с мировым именем Н.Я. Марр.

Так же в стране появился новый тип библиотек, принадлежащих различным научным обществам. Не только в столицах, но и в провинции организуются общества испытателей природы, минералогические, физико-технические, математические, географические, сельскохозяйственные, истории и древностей российских. Поэтому библиотекарей все равно не хватало, вновь пришлось реорганизовывать систему комплектования библиотек, для чего впервые были разработаны научные методики. Более того, в это время особое внимание уделяется сохранности фондов и строительству новых специальных зданий. Библиотекари начинают подразделяться на библиографов, библиотековедов и книговедов. А поскольку крупные библиотеки начинают издавать свои научные журналы, то во второй половине XIX века они становятся еще издателями и журналистами.

Но в начале XX века огромная, но не отлаженная система русских библиотек терпит крах. Обилие типов и видов библиотек, большой объем фондов, а также отсутствие общих уставов, взаимодействия и планов развития, подчиненность различным ведомствам затрудняли работу библиотекарей. Системы учета и обработки фондов устарели, назревала реформа.

Во время Великой Октябрьской социалистической революции библиотеки пострадали от разрухи и разграблений, многие библиотекари погибли или эмигрировали. Возникли неожиданные ограничения (например, в частных библиотеках не разрешалось иметь более 500, в научных – 2000 книг). Однако библиотечная система была приведена к некоему единообразию. Уже в первые годы советской власти возникли основы принципиально иного подхода к

организации библиотечного дела: библиотека стала важнейшим социальным институтом. На базе национализированных фондов были созданы новые библиотеки. А в научных библиотеках, продолжающих свою деятельность в новых условиях, были осуществлены изменения порядка обслуживания читателей, т.е. научные библиотеки стали доступны массовому читателю благодаря межбиблиотечному абонементу. Библиотечное дело было поставлено на научную основу. Начали открываться специальные высшие учебные заведения для подготовки библиотекарей. Но работа молодых, но малограмотных работников библиотек привела к гибели части фондов крупных научных библиотек. Работа библиотекаря предполагала, в основном, справочно-библиографическую деятельность, решение задач комплектования фондов. Профессия библиотекаря становится менее престижной.

После Великой Отечественной войны окончательно сформировалась сеть научных и специальных библиотек, но библиотечное дело СССР катастрофически отстало от мирового уровня как в научном, так и в техническом отношении, и развитие библиотечного дела сдерживала цензура. Несмотря на то, что в читальных залах библиотек всегда было много посетителей, нехватка нужных книг при огромных тиражах – парадокс советского периода.

В 1990-е годы стали закрываться ведомственные и профсоюзные библиотеки. Сотни предприятий меняли форму собственности, перепрофилировались, объявляли себя банкротами и прекращали финансировать свои библиотеки.

ГЛАВА 2. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ

«Нельзя видеть в библиотекаре простого помощника ученого. Библиотекарь – сам ученый. Но только он работает не над одной и при том своей темой, а над многими чужими темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим», – так говорил Д.С. Лихачев.

Но в настоящее время актуальной проблемой библиотеки является обилие новых по форме источников информации. Межбиблиотечный абонемент начинает компенсироваться новой формой передачи информации – электронной доставкой документов, которая приобретает массовый характер. Федеральные библиотеки активно работают над созданием Национальной электронной библиотеки для того, чтобы вся литература, собранная и сохраненная российскими библиотеками, стала доступна каждому в Интернете.

Опросы общественного мнения показывают, что профессия библиотекаря считается социально значимой, но не престижной. Кроме того, она социально уязвима. Это связано с тем, что библиотеки, в отличие от других учреждений культуры, невозможно перевести в режим самофинансирования, и они не смогут полноценно функционировать без государственной поддержки.

Сами работники библиотек объясняют отрицательное отношение к их труду обилием рутинных операций, низким уровнем автоматизации, невысокой по сравнению с другими отраслями народного хозяйства заработной платой. Более того, преобладание в печати негативной информации об аварийных состояниях зданий, пожарах, затоплениях фондов, отсутствии необходимых финансовых средств на комплектование фонда и оплату персонала библиотек не вызывает симпатии к работе библиотекаря. Безусловно, сказывается и то, что бытует суждение, якобы в библиотеке можно успешно работать, не имея специальной подготовки. Необязательность профильного образования – фактор, снижающий престиж профессии. Следует также сказать о низком уровне культуры библиотечного труда, предполагающего высокую оснащенность биб-

лиотек и созданные в учреждении комфортные условия, и о том, что в этом повинны не библиотеки. Они сами поэтому страдают.

Более того, стереотип образа библиотекаря в обществе, к сожалению, трансформируется от образа библиотекаря – хранителя знаний, просветителя к библиотекарю, бездушно выдающему книги, а он сам расценивается как представитель профессии низкого сорта.

Чтобы повысить престиж библиотечной профессии необходимо, во-первых, изменить профессиональное сознание специалистов, возродить особую атмосферу духовности. Современные библиотекари, проработав в учреждении много лет, полагают, что ситуацию невозможно изменить в связи с переменами в обществе, повлиять на ход которых не может библиотечное сообщество. Их закрывают, сдавая в аренду помещения бывших библиотек, отказывают в финансировании обновления книжных фондов и оборудования, развития информационных услуг т.д. Эти процессы нельзя считать нормальными. Однако, находясь в одинаково неблагоприятных условиях, библиотекари ведут себя по-разному: одни, не пытаясь что-либо предпринять, взывают о помощи, покорно ждут лучших перемен, другие, надеясь только на свои силы, стремятся не выживать, а интересно жить.

Во-вторых, нужна новая философия библиотечного дела, позволяющая библиотекам быстрее найти свою нишу в социуме, новые библиотекарь и читатель. Сегодня «самый читающий в мире народ» мало информирован о библиотеках. Но читатели не удовлетворены их деятельностью и убеждены, что необходимы перемены. Однако в каждой библиотеке есть активная часть коллектива, понимающая, что необходимо формировать ее позитивный имидж в обществе.

В-третьих, важно восстановить утраченные связи с читателями, а поэтому и с обществом. Эффективно работающей можно считать только ту библиотеку, где установлен взаимообогащающий диалог между библиотекой и ее пользователями. Библиотекарь должен стремиться к равноправному диалогу с читателем.

В-четвертых, социальная нестабильность нашей стране. Биб-

лиотеки станут объектом манипуляции, если потеряют контроль над ситуацией. Отсутствием стабильных экономических гарантий вызвана социальная пассивность библиотекарей.

Итак, каждой библиотеке предстоит переосмыслить собственную роль и функции с учетом социально-экономической и культурной ситуации в регионе. Она должна стать гибкой и динамичной системой, оставаясь стабильной в той мере, в какой это заложено её природной сущностью.

Библиотекарь же – это специалист, имеющий специальное библиотечное образование, который занимается, в первую очередь, организацией библиотечных фондов и библиотечным обслуживанием пользователей. Кроме того, библиотекарь – это звено, соединяющее информацию и пользователей. Обеспечивая доступ к информации и знанию, организуя информационную комфортность библиотечной среды, библиотекарь содействует просвещению. Библиотекари представляют собой профессию, непосредственно призванную к защите интеллектуальной свободы и свободы доступа к информации. На них возложена особая обязанность обеспечивать свободный поток информации и идей настоящему и будущему поколениям.

Проблема библиотечной профессии в том, что лишь часть работников библиотек склонна к инновационному мышлению, адекватно реагирует на изменения в обществе, способна к освоению новейших информационных технологий и является инициатором новых начинаний. На многие годы затягивается процесс активного вхождения молодых специалистов в профессиональную жизнь.

Работник библиотеки должен не только рекомендовать читателю интересные новинки в соответствии с его интересами, но и содействовать воспитанию его читательского вкуса.

Библиотечная профессия является одной из самых интересных и увлекательных, так как каждый день приносит знакомство с новыми книгами, периодическими изданиями, новыми людьми.

Профессия библиотекаря требует от него активной позиции. Это должно проявляться в его помощи читателям в формировании

системы знаний и ценностей, в дифференцированном подходе к различным категориям пользователей. Более того, это требует от библиотечного специалиста такта и отзывчивости.

Непременными качествами людей этой профессии являются внимательность, чуткость, вежливость. Для настоящего библиотекаря читатель – это человек с индивидуальными особенностями и запросами, а не статистическая единица.

Общение с читателем – это обмен информацией. Оно должно носить неформальный, доверительный характер. Не случайно за советом в выборе книг читатель предпочитает обращаться к одному и тому же библиотекарю. Положительное отношение к специалисту возникает из-за его способности охотно помогать в выборе книг, увлекательно и непринужденно вести беседы, доброжелательности, так как выбор литературы должен соответствовать настроению читателя. Задача библиотекаря – дать читателю необходимую именно ему в нужный момент книгу. Поэтому библиотечному специалисту свойственно осознание неповторимости каждого посетителя. Читатель должен почувствовать, что он не безразличен работникам библиотеки.

Проблемы культуры общения особенно значимы, так как контакты с людьми разных возрастов, интересов, профессий занимают большую часть рабочего времени. Однако важно помнить, что общение с читателем не сводится только к соблюдению определенных правил этикета. Контакты предполагают владение психологической культурой. Поэтому библиотекарю необходимо формировать у себя навыки критического анализа психологических ситуаций, возникающих в библиотечной повседневности.

Положительные эмоциональные контакты приносят удовлетворение, уплотняют рабочий день и вместе с тем являются панацеей от однообразия и скуки. Лишенное эмоциональных контактов общение оборачивается раздражением, скукой, а порой и разочарованием в избранной профессии. В ходе общения постоянно подвергаются проверке такие качества как уравновешенность, терпимость, эмоциональная устойчивость.

Каждому библиотекарю надо выработать у себя культуру

общения. Культура общения вырабатывается в процессе самостоятельной духовной работы над собой. Без преодоления инерции нельзя рассчитывать на успех. Более того, без готовности работать для людей общение будет бессодержательным. В содержательном общении переплетаются нравственные и педагогические аспекты.

Для библиотекарей, осуществляющих контакт с читателями, умение общаться по-деловому является профессионально необходимым качеством, т.е. они должны постоянно работать над своей дикцией, выразительностью и образностью речи, объемом словарного запаса, четкостью произношения, логичностью, оптимальной для восприятия скоростью речи.

Систематическое, организованное, последовательное чтение является профессиональной чертой библиотечного работника. Он должен не только хорошо знать свой книжный фонд, но и представлять, кому предложить каждую из книг.

Кроме того, библиотекарь, работающий на абонементе, должен владеть методами изучения читателей, методологией библиотековедческих исследований.

Наблюдательность крайне важна для специалиста библиотеки. Без нее он не заметит, удобно ли читателю, как он реагирует на манеру общения с ним, обращает ли внимание на выставки, стенды, не портит ли книги и т.д. Поэтому библиотекарь должен быть внутренне собран. Способность к длительной работе без ухудшения ее качества и снижения темпа – качество профессионализма библиотечного работника. Высокий уровень качества обслуживания читателей и творческая атмосфера в учреждении находятся в непосредственной зависимости от таких качеств библиотекаря как дисциплинированность, аккуратность, творческий подход к делу.

Также необходимы личное обаяние и приятная внешность. Жизнерадостность и чувство юмора создают в библиотеке хороший психологический климат.

Библиотечный специалист не имеет права быть равнодушным, заносчивым, злопамятным, вспыльчивым, фамильярным, сварливым, консервативным, неряшливым, слишком экстравагантным.

Таким образом, библиотекарь – это высокообразованный человек, ориентирующийся в многообразии издательской продукции, владеющий основами психологии читателей, педагогическим мастерством, умеющий использовать технические средства в работе, просветитель и организатор.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Библиотека – это учреждение культуры, организующее сбор, хранение и общественное пользование произведениями печати и другими документами. Её деятельность имеет огромное значение для жизни общества. Существуя многие сотни лет, сохраняя для человечества книги и другие документы, в которых зафиксировано все то, что человечество открыло за многие тысячелетия, библиотека является самоценным, самодостаточным учреждением. Это хранительница документальной памяти всех людей. Библиотеки содействуют реализации прав каждого человека на образование пользования достижениями культуры, на отдых, досуг, на получение информации. Они способствуют развитию науки, прогрессу всего общества и каждого отдельного человека.

Сегодня работать в библиотеке труднее, чем раньше, но и намного интереснее. Её сотрудники свободны в выборе содержания своей деятельности. Сейчас библиотека должна выжить и доказать, что она необходима обществу.

Библиотекарь – это профессия, одной из основных функций которой является осуществление связи времен, как в истории человечества, так и в истории самой науки.

Возрождение духовности, интеллигентности, нравственности – вот главные задачи в работе библиотеки сегодня. Она врачует душевные раны, помогает справиться с недугами, поднимает на вершины духа.

Происходящая в современном обществе эволюция роли библиотечной профессии, развитие информационных технологий ставит библиотеки перед необходимостью качественных кадровых изменений, предполагающих совершенствование и переподготовку

персонала. Информационные продукты теперь производятся в различных формах, на множестве различных носителей.

Кардинальные технологические изменения в библиотеках выдвигают важнейшее профессиональное требование к непрерывному библиотечному образованию, обеспечению постоянного обновления и расширения спектра умения использовать новые технологические средства и информационные технологии.

Одним из положительных качеств современного библиотечного специалиста является способность масштабно взглянуть на проблему, увидеть факторы, общие для многих отраслей. Поэтому сегодня необходимо изучение механизмов формирования и путей реализации интеллектуальных способностей библиотечных работников, которое поможет обеспечить решение обозначенных проблем.

Для этого можем рекомендовать активизировать процесс профессионального развития библиотекарей путем перехода от пассивных, например, лекционных форм к активным, предполагающим проблемное обучение, ролевые игры. Также необходим ступенчатый характер обучения, при котором каждая последующая ступень будет содержать формы и методы, направленные на совершенствование и углубление полученных ранее знаний.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алешин, Л. И. Библиотечные сервисы : научно-практ. пособие / Л. И. Алешин, М. А. Ордынская. – Москва : Литера, 2015. – 304 с. – (Современная библиотека).
2. Бабикова, А. Консультант, педагог, собеседник / А. Бабикова // Библиотека. – 2015. – № 9. – С. 41-42.
3. Ванеев, А. Н. Библиотековедение в России в конце XX века / А. Н. Ванеев // Библиотековедение. – 2000. – № 2. – С. 26-32.
4. Ванеев, А. Н. Библиотековедение в России во второй половине XIX века : учеб. пособие / А. Н. Ванеев. – СПб., 1999. – 70 с.
5. Ванеев, А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России в начале XX века : учеб. пособие / А. Н. Ванеев. – СПб., 1999. – 70 с.
6. Великие люди – библиотекари: от А до Я / сост. Е. И. Полтавская [Электронный ресурс] // URL: http://library-21.narod.ru/people.html (дата обращения 29.09.2016).
7. Герасимова, В. В. Личность в истории библиотек: знаменитые библиотекари / В. В. Герасимова [Электронный ресурс] // URL: http://www.nounb.scinnov.ru/library/rus/panorama/2012 (дата обращения 29.09.2016).
8. Елизарова, Р. У. Информационно-коммуникационные технологии: готовность библиотек к электронному развитию: Научно-практическое пособие / Р. У. Елизарова. – Москва : Литера, 2013. – 136 с.
9. Захаренко, М. Профессиональная идентификация специалиста / М. Захаренко // Независимый библиотечный адвокат. – 2013. – № 3 (81). – С. 7-10.
10. Кикавец, В. Проблемы престижа отрасли: кто виноват и что делать? : Ч. 3 / В. Кикавец // Библиотека. – 2013. – № 4. – С. 61-67.
11. Комисарова, Л. Профессиональный потенциал отрасли: каков он? / Л. Комиссарова // Библиотека. – 2014. – № 11. – С. 11-17.
12. Леонов, В. П. «Голландская болезнь» российской библиографии / В. П. Леонов // Библиография. – 2013. – № 2. – С. 15-20.

13. Лопатина, Н. В. Библиотечная профессия в информационном обществе : разрушение или развитие / Н. В. Лопатина // Научно-техническая информация. – Сер.2. – 2014. – № 5. – С. 19-23.
14. Лопатина, Н. В. Библиотечный специалист в профессиональной структуре информационного общества / Н. В. Лопатина // Вестник МГУКИ. – 2014. – № 1. – С. 160-167.
15. Лопатина, Н. В. Информационные специалисты XXI века : новые тенденции в профессии и профессиональном образовании / Н. В. Лопатина // Информационные ресурсы России. – 2010. – № 2. – С. 26-30.
16. Лопатина, Н. В. Художественное развитие личности в информационном обществе : реабилитация библиографического знания / Н. В. Лопатина, С. А. Чазова // Вестник МГУКИ. – 2014. – № 3. – С. 144-149.
17. Соколов, А. В. Гуманистический вектор постнеклассического библиотековедения / А. В. Соколов // Библиотековедение. – 2012. – № 1. – С. 21-27.
18. Соколов, А. В. Российские библиотеки в информационном обществе : профес.–мировоззрен. пособие / А. В. Соколов. – М. : Литера, 2012. – 399 с.
19. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – СПб. : Профессия, 2010. – 640 с.
20. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : избранные статьи / Э. Р. Сукиасян. – СПб. : Профессия, 2011. – 430 с.
21. Цукерблат, Д. М. Библиотека : сфера обслуживания или развития науки, образования и культуры? / Д. М. Цукерблат // БИБЛИОСФЕРА. – 2012. – № 2. – С. 99-102.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Известные библиотекари
(по материалам http://www.library.ru)

Готфрид Лейбниц

Готфрид Вильгельм Лейбниц - немецкий философ, математик, физик и изобретатель, юрист, историк, языковед, астролог. Родился в 1646 г. в Лейпциге. Отец Лейбница, известный юрист, умер, когда мальчику не исполнилось и семи лет. Мать, заботясь об образовании сына, отдала его в школу Николаи, считавшуюся в то время лучшей в Лейпциге. Готфрид целыми днями просиживал в отцовской библиотеке.

Пятнадцатилетним он поступил в Лейпцигский университет. В 18 лет Лейбниц получил степень магистра словесности и философии, а в 20 лет защитил докторскую диссертацию «О запутанных делах». Затем он избрал карьеру придворного, отказавшись от предложенной ему должности профессора, однако продолжал активно заниматься наукой.

С 1676 году до конца жизни Лейбниц - историограф и тайный советник юстиции при дворе ганноверских герцогов. Он исполнял здесь также должности астролога (в частности, составлял гороскопы) и библиотекаря Придворной библиотеки в Вольфенбюттеле (она являлась тогда самой большой в Европе и мире). Лейбниц руководил этой библиотекой с 1690 года, на протяжении 23 лет совмещая эту деятельность с руководством Придворной библиотекой в Ганновере. Именно здесь ему удалось воплотить многие свои библиотечные идеи.

Библиотечная деятельность Лейбница была гораздо шире, чем деятельность большинства других ученых, работавших библиотекарями. В целом ряде своих трудов он рассматривает книги и библиотеки как своего рода инструменты получения знаний. Библиотечный фонд, по его мнению, должен иметь интеллектуальную и научную ценность, энциклопедически охватывать все знания.

Библиотека - одно из звеньев интегрированной системы знаний, включающей архивы, издательства, типографии, учебные заведения, учреждения науки и культуры.

Лейбниц разработал целостную концепцию научной библиотеки. Один из элементов этой концепции - необходимость подготовки с полугодовой периодичностью аннотированных списков новых изданий.

Вместо каталогов Франкфуртской и Лейпцигской книжных ярмарок, где указывались только автор и название книги, Лейбниц предложил готовить обзоры с биографиями писателей, анализом их творчества, анализом произведения и отрывками из него. Он предлагал создать сводный каталог всех библиотек страны. Предлагал создать особую библиотеку, в фондах которой были бы самые нужные для общества книги.

Джакомо Джироламо Казанова

Джакомо Джироламо Казанова, итальянский авантюрист, родился 2 апреля 1725 года в Венеции, в семье актеров. Последние 13 лет своей жизни он служил библиотекарем у графа Вальдштейна в Духцовском дворце в Богемии (ныне Северная Чехия).

В разное время Казанова побывал скрипачом, солдатом, алхимиком, целителем, а поначалу вообще готовился стать священником. Он написал 42 книги, а также сочинял пьесы, либретто к операм, стихи, создал энциклопедию сыров, оставил после себя философские и математические трактаты, работы с календарными исчислениями, юридические труды и работы по геометрии. «Илиаду» Гомера он перевел на современный итальянский язык; он способствовал появлению во французской музыке жанра оратории; он был известным гурманом и практиковал каббалу; он написал пятитомный научно-фантастический роман «Икозамерон».

Он прибыл в Духцовский дворец в 1785 году по приглашению графа Вальдштейна. В то время Казанове исполнилось 60 лет, он уже не вызывал в обществе прежнего интереса, у него не было ни дома, ни имущества, и он искал, где бы спокойно провести остаток своих дней.

В тишине библиотечных залов во дворце Вальдштейна эксцентричный старик Джакомо Казанова не столько занимался составлением каталога графской библиотеки, сколько предавался воспоминаниям о своей бурной, кипевшей страстями жизни. Но он гордился прежде всего своим интеллектом и познаниями в науках.

Иван Андреевич Крылов

Великий баснописец И.А. Крылов (1769-1844) родился в семье армейского офицера, детские и юношеские годы его прошли в крайней бедности, он не смог получить систематического образования. С 14 лет Крылов - в Санкт-Петербурге, где входит в литературные и театральные круги, пишет комедии и стихи, занимается переводами, пытается зарабатывать литературным трудом. Основное направление его творчества - едкая сатира.

В 1801 году Крылов поступает на службу, пишет и публикует свои первые басни. В 1806 году он сближается с А. Н. Олениным, будущим директором Императорской Публичной библиотеки. Эту многолетнюю дружбу прервала только смерть (они умерли очень скоро друг за другом).

В 1812 году Крылов поступает работать в Императорскую Публичную библиотеку и прослужил в библиотеке 29 лет - сначала помощником библиотекаря, потом библиотекарем и, наконец, заведующим Русским отделением. В этот период основной задачей библиотеки было именно создание фонда книг на русском языке, и Крылов активно этим занимался. Благодаря его связям с издателями и книгопродавцами книги часто покупались за полцены или дарились библиотеке.

Крылов в течение многих лет вел библиографическую работу - составлял тематические списки, выполнял справки. Он занимался и непосредственно выдачей книг.

Участвуя в коллективных обсуждениях проблем создания библиотечных каталогов, Крылов настаивал: каталог должен быть построен так, чтобы читатель мог легко найти в нем требуемую книгу и описать ее, а библиотекарь мог так же легко по этому описанию найти книгу в фонде. Он считал, что быстрота и эффектив-

ность поиска не должна зависеть от опытности библиотекаря, что правильная организация каталога и фонда позволит успешно работать и новичку.

Основная часть басен Крылова была написана в годы его библиотечной работы. Оленин воспринимал и представлял начальству творчество Крылова как часть деятельности библиотеки, принимал участие в публикации басен.

Хорхе Луис Борхес

Хорхе Луис Борхес - аргентинский писатель с мировой известностью, прозаик и поэт, философ и публицист, профессор – родился 24 августа 1899 года в Буэнос-Айресе, около трети своей жизни был библиотекарем, директором Национальной библиотеки Аргентины.

В 1937 году Борхес начинает работать в филиале городской библиотеки в скромной должности первого помощника. Он провел здесь, как сам признавался, «девять глубоко несчастливых лет», но именно здесь созданы многие его шедевры, в частности «Вавилонская библиотека». Хорхе Луис всю свою библиотечную работу выполнял довольно быстро, а затем тихонько удалялся в подвальное книгохранилище и в оставшееся рабочее время читал или писал.

В 1946 году в Аргентине к власти пришел президент Перон, и Борхеса сразу же фактически выгнали из библиотеки, поскольку он крайне раздражал новый режим своими сочинениями и высказываниями.

В 1955 году, сразу после военного переворота, который сверг диктатуру Перона, Хорхе Луис Борхес был назначен директором Национальной библиотеки Аргентины и занимал этот пост до 1973 года. Но к этому времени он окончательно потерял зрение (это была наследственная болезнь).

«Я утверждаю, что Библиотека беспредельна», «Я всегда воображал Рай чем-то наподобие библиотеки» - эти высказывания Борхеса можно назвать одними из наиболее известных и цитируемых его высказываний.

В 1974 году произошла реставрация власти Перона, и Борхес вновь был лишен всех занимаемых должностей. Но он много работает, пишет и преподает на кафедре немецкой литературы в Университете Буэнос-Айреса.

14 июня 1986 года в возрасте 86 лет Борхес умирает от рака печени и эмфиземы легких. Он похоронен на женевском Кладбище Королей.

Интересные факты о развитии библиотечного дела

В XV века урбинский герцог Федериго да Монтефельтро, собравший в личной библиотеке более тысячи томов, сформулировал требования, предъявляемые к библиотекарю. Согласно инструкции, разработанной герцогом, он обязан следить за порядком, вести каталоги, обеспечивать защиту фонда от повреждений и его доступность, регистрировать выданные манускрипты в специальном журнале. Библиотекарь должен обладать такими качествами как образованность и ученость, приятный характер, представительная внешность, красноречие.

В середине XVII века французский епископ Клод Клеман выпустил научный труд, где представил идеальную модель библиотеки. Он подчеркивал научную значимость библиотеки, а ученых-библиотекарей сравнивал с капитанами кораблей, которые должны ориентироваться на выборочный доступ читателей в свой «хорошо ухоженный сад», «уединенное внутреннее святилище». Особенно важно, считал Клеман, ограничить доступ читателей к «дискуссионной» литературе.

Великий поэт Иоганн Вольфганг фон Гете, будучи министром культуры герцогства Саксен-Веймар-Эйзенах, много внимания уделял развитию библиотек и организации их работы. Он был убежден в том, что «активный ученый - плохой библиотекарь, как прилежный художник - плохой инспектор картинной галереи». Для него библиотекарь и ученый были принципиально разными профессиями. Миссия библиотекаря - посредничество между знаниями и теми, кто в них нуждается. Гете подчеркивал, что библиотекарь должен уметь оказать читателю помощь при работе с книгой, написанной на лю-

бом языке.

Выдающийся русский историк XVIII века В. Н. Татищев в своем «Лексиконе» написал, что библиотекарь обязан обращаться с читателем «учтиво и ласково, и помощником в приобретении полезного знания себя показывать».

Первый директор Императорской Публичной библиотеки Алексей Николаевич Оленин считал, что библиотекарь должен иметь «основательные познания в отечественном и иностранных языках», быть знакомым с известнейшими научными книгами, «знать главное содержание всякой книги, быть живым каталогом своего отделения». Службу в библиотеке, по мнению Оленина, «многие, по незнанию почитают весьма легкою и незначительною», между тем она, с одной стороны, весьма трудна, а с другой достаточно скучна и монотонна; она требует больших не только умственных, но и физических усилий, вредна из-за постоянной пыли - и при этом крайне плохо оплачивается. В «Положении об управлении» Императорской Публичной библиотеки записано, что «одна из главных обязанностей библиотекаря состоит в учтивом и ласковом принятии посетителей и в оказании им, без разбора лиц, всех возможных услуг в отыскании сочинений, нужных для их занятий». А. Н. Оленин требовал от сотрудников, чтобы они всегда были готовы «сопровождать искателей просвещения кратчайшим путем к знакомым им здесь обильнейшим источникам просвещения», строго следил за тем, как библиотекари исполняют свои обязанности. Он уволил А. А. Дельвига за то, что Дельвиг читал в рабочее время в ущерб службе. Кроме отмеченной всеми современниками его знаменитой лени, он отличался еще и беспечностью.

Для того чтобы попасть на службу в главную библиотеку России - Императорскую Публичную - в XIX в. нужно было иметь не просто высшее образование, а специальные познания по разным отраслям науки: знание русского, французского, немецкого, латинского, греческого (или вместо одного из них - восточного) языков. Младший персонал должен был владеть русским и тремя любыми иностранными языками.

Когда в начале 1860-х г. разрабатывался Устав Император-

ской Публичной библиотеки, ее директор А.Ф. Бычков в записке «О значении звания библиотекаря» (начало 1860-х) подчеркивал, что ему необходимо «иметь положительные сведения в библиотечной науке, знать древние языки и несколько новейших, историю политическую, и преимущественно историю литературы, а также обладать энциклопедическим образованием и иметь ясное представление о системе наук».

Для женщин государственная служба до 1917 года была закрыта, поэтому в числе сотрудников государственных библиотек их до этого времени не было. Их неохотно принимали в библиотеку даже в качестве так называемых вольнотрудящихся. Такое скромное место женщины занимали в библиотеках не только в России: в самых передовых западных странах они появились в составе библиотекарей также во второй половине XIX - начале XX века.

«Каждый из нас, имевший на своем веку дело со столичными и провинциальными библиотеками, не может не поминать добром людей, которые проводят всю свою жизнь между книжными полками и читателями, - утверждал известный советский поэт Самуил Яковлевич Маршак. - Безо всякого преувеличения можно сказать, что почти все они или, по крайней мере, большинство их - люди, связавшие свою судьбу с книгой не по расчету, а по любви. Лучшие же из них могут быть с полным правом названы и настоящими литературоведами, и подлинными педагогами».

Содержание

Введение С. 3
Глава 1. История профессии С. 4
Глава 2. Социальный статус современной библиотеки и библиотечной профессии С. 10
Заключение С. 15
Рекомендуемая литература С. 17
Приложение. Известные библиотекари С. 19