

Методические рекомендации «Развитие читательского интереса у младших школьников»

Автор:

Гаврюшина Ольга Владимировна, учитель начальных классов МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 7».

Цель: становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Задачи: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Планируемые результаты:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки).

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга.

Введение

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», – признавал В. Сухомлинский.

Курс чтения в начальных классах должен играть исключительно большую роль в становлении личности младшего школьника, его образовании, развитии. К огромному сожалению, сегодня львиную долю информации дети получают из другого источника – телевидения, интернета. Ребёнок становится пассивным наблюдателем того, что происходит на экране. Становится беднее словарный запас; на смену активному общению приходят индивидуальные игры, затрудняющие формирование связной разговорной речи; ребёнок не всегда готов слушать и слышать речь взрослого и сверстника. В результате снижается общекультурный уровень ребёнка, возникают трудности в его обучении.

Как же привить ребенку любовь к книге? Как же разнообразить свою педагогическую деятельность, с помощью каких инновационных технологий сделать так, чтобы процесс чтения художественной литературы стал для школьника интересным увлекательным, необходимым каждодневным занятием?

Книга всегда должна удивлять ребенка, преподносить ему чудо. Он должен окунуться в воображаемый мир событий, персонажей. Так при чтении художественных произведений в воображении детей происходит «оживление» литературных героев. Поэтому в своей педагогической практике мы рекомендуем использовать метод инсценирования литературных произведений. Дети с удовольствием представляют различных героев литературных произведений, оказываются способными перевоплощаться и в Муравья, и в Стрекозу, и в Айболита, и в Бармалея и т.д. Такие методы работы дают возможность научить детей творческому чтению и одновременно позволяют развивать их творческие способности, обогащать эмоциональный мир.

Участие в литературных конкурсах

Максимально привлекает интерес к чтению участие в литературных конкурсах, требующих создания собственных произведений. Например, для того чтобы написать стихотворение, учащимся необходимо овладеть техникой стиха, постичь возможности изобразительно-выразительных средств языка, освоить грамматические, стилистические, синтаксические нормы. И учатся они этому у мастеров слова. Собственное сочинительство еще больше притягивает ребенка к книге. Это как раз тот случай, когда реализуется принцип, открытый М. Рыбниковой: «От маленького писателя к большому читателю».

Ежегодно младшие школьники принимают активное участие в конкурсе чтецов, являются призерами и победителями. Чтобы максимально увлечь детей, необходимо каждому помочь подобрать отрывок, соответствующий не только возрасту ребенка, но и его характеру. Много внимания уделяется интонации. Работа над передачей образа и чувств героя развивает эмоции и поддерживает

интерес к чтению, а успешное участие закрепляет интерес и стимулирует работу с книгой.

Дневник читателя. Поощрение

Школьные библиотеки стремятся помочь своему читателю в приобретении необходимых знаний и навыков, однако цель приобщить каждого ребенка может быть достигнута только совместными усилиями школы, семьи и библиотеки. Как показала практика, работа от случая к случаю не приносит заметной пользы, она должна проводиться систематически и целенаправленно.

Для повышения читательского интереса своих учеников автор практикует использование дневника читателя. Один раз в четверть рекомендуется проведение конкурса дневников читателя. Дети не только стараются прочитать больше книг, но и хотят рассказать о них своим одноклассникам. На этом конкурсе они представляют свои рисунки, поделки, литературный опыт на основе прочитанных произведений.

Практика работы показала, что великим стимулятором активной деятельности детей является хорошо продуманная система поощрения. Эмоциональный аспект, запас положительных эмоций даёт уверенность в себе, и являются ещё одним способом улучшения процесса обучения. Рекомендую поощрять ребёнка за каждую дополнительно прочитанную книгу медалью «Кто много читает, тот много знает» (объём страниц обговаривается предварительно – он увеличивается в зависимости от возраста детей и совершенствования техники чтения.)

Для каждого ребёнка момент вручения этой медальки – большая победа, радость и гордость. Каждый, пусть даже маленький успех ученика, должен быть замечен и отмечен. Важно показать ребёнку результат его труда, вовремя похвалить, поставить в пример другим.

Мини-буккроссинг

А совсем недавно у учащихся возникло желание создать внутри класса мини-буккроссинг.

Буккроссинг — это процесс освобождения книг. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить процесс. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные сайты в интернете. Аналогия — орнитологическая практика окольцовывания птиц, чтобы отследить их перемещение.

Буккроссинг появился в России в 2004 году одновременно с созданием сайта www.bookcrossing.ru

С российским буккроссингом (по-русски «книговоротом») сотрудничают многие магазины, кафе, клубы, библиотеки. Они открывают «безопасные полки», то есть места, где книги остаются в относительной безопасности и не

попадут в руки дворника, милиции или недобросовестных букинистов, которые присваивают эти книги.

Ученики моего класса предложили организовать нечто подобное в помещении классной комнаты. Главным условием данного круговорота книг – принести каждому из дома интересную, но уже прочитанную книгу, которую хотели бы дать почитать и товарищу. Двое приятелей-одноклассников попытались сразу составить каталог книг, и отследить за «путешествием» книг. Результат превзошёл все ожидания. Услугами буккроссинга стали пользоваться 100% учащихся, более 80% учеников регулярно посещают детскую и центральную библиотеки, и у трети ребят собраны хорошие домашние библиотеки. На мой взгляд, это замечательно, так как «книга есть альфа и омега всякого знания».

Немало важную роль в развитии интереса к чтению играет семья. Доказано, что чем раньше начинаешь приучать ребёнка к тому или иному виду деятельности, тем лучше будет результат. Чтобы добиться результата, необходима система.

Рекомендации родителям

Начало этой системы – в семье. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром ещё в XVI веке были написаны строчки: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому – родители пример ему».

Приведу несколько советов родителям, которые я предлагаю на одном из родительских собраний, из книги В. Уильяме «Нерадивый читатель. Как воспитать и поддержать в деталях привычку к чтению».

- Наслаждайтесь чтением сами (цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным...) и вырабатывайте тем самым у детей отношение к чтению, как к удовольствию.
- Читайте детям вслух с самого раннего возраста. Не подменяйте истинное знакомство с книгой прослушиванием аудиозаписей сказок.
- Берите с собой детей в библиотеку и учите пользоваться её фондами.
- Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарка.
- Сделайте чтение увлекательным занятием: покажите, что книги полны превосходных идей, которые дети могут использовать в своей жизни.
- Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы.
- Подпишитесь на журналы для ребёнка с учётом его интересов.
- Пусть ребёнок читает вслух маленьким детям или кому-нибудь из домашних.
- Поощряйте чтение.
- Играйте в настольные игры, которые предполагают чтение.
- В доме должна быть детская библиотечка.

- Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей ещё что-то прочитать об этом (книги о динозаврах, космических путешествиях и т. д.)
- Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.
- Если дети посмотрели интересную передачу по телевизору, достаньте книгу на эту тему.
- Устройте домашний театр: читайте по ролям, используя костюмы и реквизит.
- Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
- Детям поначалу лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения.

Вывод

Формирование подлинного читателя – долгая, кропотливая работа, требующая профессионализма, творчества и понимания поколений, без которых невозможно воспитание зрелой личности. Я рада, что мои усилия не проходят напрасно. Мои ученики умеют читать книгу, понимать её и ценить.